ENSINO ARTICULADO DA MÚSICA NO 2º CICLO

Reconhecendo a importância da educação musical na formação integral do aluno, o Agrupamento de Escolas Fernão do Pó pretende criar, em 2009/2010, uma turma de ensino articulado da música, no 5.º ano de escolaridade.

O que é o ensino articulado?

O ensino articulado é uma forma de frequentar o ensino da Música, em que o Conservatório e a escola regular se articulam entre si, de forma a aliviar a carga horária do aluno e não duplicar disciplinas. Nesta modalidade, o aluno frequenta um plano de estudos especificamente adaptado, em que as disciplinas do Conservatório substituem as disciplinas de formação artística da escola regular.

Quando é que um aluno se pode matricular?

Pode-se matricular no 1º Grau do Curso do Conservatório um aluno que se matricule simultaneamente no 5º ano do ensino regular.

Um aluno pode-se articular mais tarde?

Não, a articulação tem que ser feita no 5º ano. A excepção existe apenas para os alunos que já possuem conhecimentos musicais, que, mediante testes de admissão, podem ser aceites mais tarde, desde que os conhecimentos musicais sejam equivalentes ao ano em que se matricula.

Quais as disciplinas que um aluno articulado não tem na escola regular?

Quem frequenta o Conservatório não tem aulas de Educação Musical nem de Educação Visual e Tecnológica, de forma a ficar com mais tempo disponível.

E se o aluno quiser frequentar E.V.T.?

Nesse caso, o Encarregado de Educação terá que fazer uma carta ao Conselho Executivo da escola regular a pedir a inclusão dessa disciplina no plano de estudos do seu educando.

Quais são as disciplinas que integram o Curso do Conservatório?

O Curso de Música tem 3 disciplinas: Formação Musical, Classe de Conjunto e Instrumento.

Como funcionam essas aulas? E o que são?

A Formação Musical é a disciplina em que se aprende a ler e escrever música, a ouvir os sons e os ritmos e a reconhecê-los. Na aula de Classe de Conjunto faz-se música em grupo com os colegas: tocam-se instrumentos, improvisa-se, canta-se, etc. Estas aulas duram 2 horas cada e a turma é reduzida (10 a 15 alunos), para que seja feito um acompanhamento o mais individualizado possível a cada aluno. A aula de Instrumento é de 1 hora por semana e é individual.

Quanto custa frequentar o Conservatório?

Nada. A frequência em regime articulado é gratuita.

Como é feita a avaliação no Conservatório?

As avaliações do Conservatório são independentes das da escola regular, e não influenciam a passagem ou a reprovação no final do ano lectivo. Também as disciplinas do Conservatório são independentes entre si, e um aluno pode passar a umas e reprovar a outras.

Acordeão

Clarinete

Contrabaixo de cordas

Flauta de bisel

Flauta transversal

Oboé

Piano

Saxofone

Trombone

Trompa

Trompete

Tuba

Viola dedilhada (Guitarra)

Violino

Violoncelo

Agrupamento de Escolas FERNÃO DO PÓ Bombarral

CONSERVATÓRIO DE CALDAS DA RAINHA

CÍRCULO DE CULTURA MUSICAL BOMBARRALENSE

Se não gostar, o aluno pode desistir?

O aluno tem 2 anos para experimentar este modelo de ensino. Caso não goste, pode sair do ensino articulado no final do ciclo, ou seja, no final do 6º ano.

E a partir do 7º ano, pode continuar?

Caso tenha gostado e pretenda continuar a estudar no Conservatório, pode-se manter a articulação até ao 9º ano. Também existe ao nível do Secundário, mas como curso profissionalizante.

Onde é que se arranja o instrumento?

O instrumento terá que ser comprado pelo encarregado de educação. Há, no entanto, Bandas Filarmónicas que cedem instrumentos aos alunos, desde que estes ingressem na Banda (como é o caso do Círculo de Cultura Musical Bombarralense), e desde que tenha em stock instrumentos disponíveis.

Há também certas empresas que alugam instrumentos musicais, e muitas que os vendem a prestações. Encontram-se, igualmente, muitos instrumentos em 2ª mão à venda em anúncios nos jornais e na Internet.

No entanto, há que ter certos cuidados. Não se deve comprar um instrumento musical, novo ou usado, sem o conselho de alguém conhecedor, pois os instrumentos são caros e nem todos são bons para começar a aprender ou têm qualidade.

Por isso, é boa ideia tentar conhecer os instrumentos antes de escolher, para poder escolher bem. Não se deve optar por um instrumento só porque já se conhece, sem ouvir outros. Há que pesquisar bem, ouvir o som e ver como são os instrumentos, e só depois escolher em consciência.

Caso afinal não se goste do instrumento escolhido, pode-se mudar?

Sim, até ao final do 1º período de aulas do 1º grau (5º ano), o aluno pode mudar de instrumento. No entanto, convém escolher bem logo de início, pois os instrumentos musicais podem ser dispendiosos.

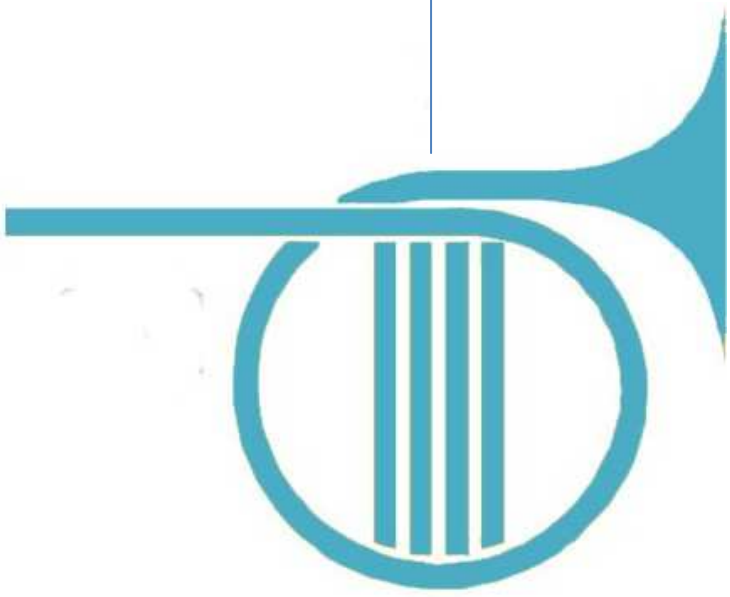
Onde é que decorrerão as aulas de música?

As aulas serão nas novas instalações do Círculo de Cultura Musical Bombarralense. No entanto, algumas vezes por ano os alunos terão que se deslocar às Caldas da Rainha, à sede do Conservatório, para participar em "audições" (concertos) e para realizar testes. Também algumas aulas de determinados instrumentos poderão, excepcionalmente, ter que ser dadas nas instalações do Conservatório.

Se tiver mais dúvidas, quem é que me pode esclarecer?

Junto do Conservatório:

> Por e-mail: conservatoriocaldas@mail.telepac.pt
>
> Pelos telefones: 262 842 673, 966 097 240, 919 189 59

Junto do Agrupamento

> Através do professor titular de turma
>
> Por e-mail: geral@aefp.pt
>
> Em http://www.aefp.pt