

## II CONCURSO DE POESIA

### REGULAMENTO

No âmbito da Comemoração do Dia Mundial da Poesia, o Departamento de Línguas e a Biblioteca da Escola Básica e Secundária Fernão do Pó promovem a 2ª edição do Concurso de Poesia.

#### Objectivos

Este concurso destina-se a promover hábitos de leitura e escrita, a estimular a criatividade dos participantes e a envolver todo o agrupamento e comunidade educativa.

#### Condições de admissão

Podem concorrer todos os elementos da comunidade educativa do Agrupamento de Escola Fernão do Pó, sendo os mesmos divididos pelos seguintes escalões:

- Escalão 0 – alunos do pré-escolar;
- 1º escalão – alunos do 1º Ciclo;
- 2º escalão – alunos do 2º Ciclo;
- 3º escalão – alunos do 3º Ciclo;
- 4º escalão – alunos do Ensino Secundário;
- 5º escalão – alunos integrados noutros cursos;
- 6º escalão – restantes elementos da comunidade educativa (pessoal docente, pessoal não docente e pais e encarregados de educação);

#### Tema

O tema dos trabalhos apresentados a concurso é livre, mas deverá ser indicado obrigatoriamente, no final do trabalho, em rodapé.

#### Natureza dos trabalhos

O género literário elegível para o efeito é a poesia em língua portuguesa. Os trabalhos do escalão 0 ao 2º escalão poderão incluir prolongamento ou recriação de textos de autores de língua portuguesa, poemas visuais, acrósticos ou outras formas de texto poético.

#### Participação

A participação no concurso é individual, não sendo contemplados trabalhos de grupo ou de turma, à exceção do Escalão 0.

Cada concorrente poderá apresentar um trabalho apenas.

#### Critérios de admissão

Os trabalhos, obrigatoriamente inéditos, deverão ser apresentados em formato digital.

Os trabalhos terão que ser apresentados em formato A4, com caracteres Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5, com a identificação do autor, da Escola, do nível de

ensino ou com a identificação do autor e um contacto, no caso dos concorrentes que integrem o 5º escalão.

No caso de o poema não apresentar título, será assumido como título o primeiro verso do poema ou parte dele.

É obrigatória a identificação do tema dos poemas a apresentar a concurso.

### **Confidencialidade dos autores**

Os concorrentes enviam os trabalhos, através da Internet, para a Biblioteca do Agrupamento (biblioteca@aefp.pt).

Aos trabalhos recebidos será atribuído um código de recepção, após assegurar o anonimato dos concorrentes.

### **Prazos**

O concurso rege-se pelos seguintes prazos:

- até 30 de Janeiro – divulgação do concurso;
- de 30 de Janeiro até 28 de Fevereiro – recepção de poemas;
- de 28 de Fevereiro até 12 de Março – análise e selecção dos poemas;
- 16 de Março – divulgação dos vencedores;
- 19 a 23 de Março – exposição dos trabalhos a concurso.

### **Divulgação do concurso**

A divulgação do concurso será efectuada na página da Escola e, eventualmente, em outros locais (Folha Informativa, Jornal ...)

### **Direitos de autor**

Ao participarem neste concurso, os autores assumem a cedência de autorização de publicação dos poemas, quer durante o concurso, quer em qualquer outra publicação posterior desenvolvida no âmbito da actividade integradora “Todos os dias são dias de poesia”.

### **Prémios**

Os prémios a atribuir ao primeiro classificado de cada escalão serão anunciados oportunamente.

Todos os concorrentes receberão diplomas de participação.

Sempre que o entender, o júri poderá atribuir menções honrosas.

O júri poderá não atribuir os prémios, desde que entenda que nenhum dos trabalhos apresentados revela qualidade suficiente para ser distinguido.

### **Constituição do júri**

O júri será constituído por três pessoas:

- Céu Madalena;
- Conceição Nicolau;
- Dulce Fonseca.

### **Casos omissos**

Os casos omissos e as dúvidas de interpretação deste regulamento serão resolvidos pelo júri.

Não haverá recurso das decisões do júri.

Bombarral, \_\_ / \_\_ / \_\_

As dinamizadoras

**Nota:** Os trabalhos serão expostos, pelo que poderão incluir uma ilustração (que, em nenhuma circunstância, será objecto de avaliação).